

CONCERT DE PIANO A CÀRREC DE
JOSE PORTO I XAVIER IGLESIAS

La Selva del Camp, diumenge 12 de gener de 2014

Xavier Iglesias Carré

Nascut a Barcelona, ha realitzat el grau superior de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el pianista i concertista Michel Wagermans.

Anteriorment, s'havia format amb Carles Marquès al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

També es dedica a la composició. En aquest àmbit ha rebut classes de grans mestres com són Xavier Boliart, Carles Guinovart i Benet Casablanca.

L'any 2006, estrena la seva primera obra anomenada " L'Aufàbrega" basada en la poesia de Joan Maragall i interpretada per Ludmila Alexandrova (soprano), Manel Martínez (viola) i Xavier Carré (piano) a l'Auditori de l'ONCE de Barcelona. Recentment, s'ha estrenat una peça d'"Homentage al Barça" interpretada per Roger Gibert al Caixa Forum de Barcelona durant el cicle de compositors catalans s.XX i XXI.

Va ser seleccionat per participar al Barcelona Piano Festival 2012, en el que va poder rebre Classes Magistral de Ramon Coll, Christopher Elton, David Kuyken, Antonio Sánchez Lucena i Albert Atenelle.

També ha rebut Master Class de Peter Bithel, Kurt Seibert, Imre Rohman, Hyo Sum Lim, Lluís Rodríguez Salvà i Luiz de Moura Castro.

Com a solista ha actuat a l'Auditori de Conservatori Superior del Liceu, Sala Tarifa de Granollers, Centre Aragonès de Barcelona, a l'Auditori de l'ONCE, entre altres.

Actualment realitza un màster en Interpretació pianística amb el prestigiós pianista rus Denis Lossev a l'Escola Superior de Música e Catalunya.

Jose Porto Carrera

Nascut a Ponteareas, Pontevedra, 1977. Es va llicenciar el 2007 al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, amb el títol superior de piano, estudiant piano amb el solista i Professor Michel Wagermans, i amb Josep Maria Mas i Bonet com a Professor d'orgue. Des d'aleshores ha estudiat postgrau en piano amb Michel Wagermans. Ha assistit a classes magistrals de Josep M. Colom, Albert Atenelle o Marcella Crudelli. Des de 2003 assisteix a cursos de "Piano, tècnica i interpretació", dirigit per Michel Wagermans, Carmen Bustamente i Gonçal Comellas, participant activament en els seus cicles de concerts.

També ha assistit assíduament al "Curs internacional d'interpretació de l'orgue barroc ibèric", dirigit per Josep Maria Mas i Bonet, que compta amb la participació com a professors convidats de diversos organistes de renom internacional com Oriol M. González i W. Van der Pool entre d'altres. Ha ofert recitals de piano en diverses sales de Catalunya, Aragó, Madrid, Galícia i Portugal. Per exemple a l'Auditori Caja Madrid (Barcelona), Auditori Winterthur (Barcelona), Auditori Caixa Nova (Vigo), Auditori de la Universitat de Coïmbra i Porto de la Casa da Música, com a pianista; i com a organista a la catedral de Tui (Pontevedra) i a l'església de Santa Maria de Montblanc (Tarragona). Des de 2011 també organitza recitals de piano i música de cambra per a joves intèrprets a Galícia i Catalunya.

Combina la tasca interpretativa amb la docència com a Professor de piano, música de cambra, llenguatge musical a l'Escola Municipal de Música de Linyola (Lleida), en la qual també s'ocupa de la direcció acadèmica; Professor de Piano a l'escola de música Sant Vicenç (Barcelona), vinculada al Conservatori del Liceu. A més, l'any 2012 funda i dirigeix el curs d'interpretació i tècnica pianística de Linyola i el cicle de concerts associats, que es celebra cada any durant el mes d'agost de Linyola (Lleida), amb èxit de participació. Actualment resideix a Barcelona on continua els seus estudis de postgrau en piano amb el professor Michel Wagermans.

I

Xavier Iglesias

L. v. Beethoven

Sonata en La bemoll major, Op 110

I. Moderato cantabile, molto espressivo

II. Allegro Molto

III. Adagio non troppo, Fuga: Allegro non troppo

P.I. Txaikovski

Estacions Op. 37

Octubre

Novembre

Desembre

F. Chopin

Barcarolle, Op. 60

(pausa de 10 minuts)

II

Jose Porto Carrera

D. Scarlatti

Sonata K 466 en Fa menor

Sonata K 380 en Mi Major

Sonata K 319 en Fa# Major

A Skriabin

Sonata Op. 68 N°9 "Missa Negra"

C. Debussy

Tres Preludis

"... La Catedral submergida"

"... Els turons d'Anacapri"

"... El que ha vist el vent de l'Oest"